

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:  
DESARROLLO PSICOMOTOR**

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA					
CÓDIGO:		PLAN DE ESTUDIOS:		TIPO:	
Créditos totales		Créditos teóricos		Créditos prácticos	
LRU	HORAS ECTS	LRU	HORAS ECTS	LRU	HORAS ECTS
6		3		3	
CURSO: 1º		CUATRIMESTRE: 2º		CICLO:	

DATOS BÁSICOS DEPARTAMENTO/S RESPONSABLE/S		
DEPARTAMENTO/S: DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA y CORPORAL		
ÁREA/S: DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL		
E-MAIL : <a href="mailto:dexpremu@ugr.es">dexpremu@ugr.es</a>	TF: 958243954	FAX: 958249053
URL WEB: <a href="http://www.ugr.es/local/demuplac">http://www.ugr.es/local/demuplac</a>		

**DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**

**1. DESCRIPTORES SEGÚN BOE:** Actividades Psicomotoras. Dominio del esquema corporal. Métodos y actividades de enseñanza en educación física infantil.

2. SITUACIÓN	
<b>2.1- La asignatura en el contexto de la titulación</b>	Se encuadra en las asignaturas relacionadas con los contenidos donde el juego, la acción y la experimentación son las herramientas metodológicas por excelencia, y que junto con la asignatura de Técnicas de educación motriz en edades tempranas hacen de la metodología lúdica el instrumento fundamental para la consecución de los contenidos en sus tres vertientes.
<b>2.2. Recomendaciones</b>	Para alumnos de educación infantil, materia troncal del primer curso.

**3. COMPETENCIAS**

<b>3.1. Competencias transversales genéricas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Poseer unos conocimientos básicos sobre nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y su aplicación a un contexto formativo actualizado</li> <li>b. Disponer de unos conocimientos adecuados sobre una segunda lengua.</li> <li>c. Tomar decisiones fundamentadas para organizar, planificar y realizar intervenciones educativas, en base a la motricidad, teniendo en cuenta el análisis del contexto educativo en la etapa de 0 a 6 años.</li> <li>d. Relacionar la motricidad con los distintos ámbitos que configuran el currículum de Infantil, incidiendo en el desarrollo de la creatividad y las distintas manifestaciones expresivo-comunicativas.</li> <li>e. Promover y participar en actividades complementarias dentro y fuera del recinto educativo.</li> <li>f. Desarrollar la creatividad, las formas de razonamiento necesarias para poder afrontar la singularidad de las diferentes y cambiantes situaciones en las que desarrollar su labor.</li> <li>g. Saber ser promotor de valores y actitudes que posibilitarán una fructífera inserción en la sociedad y que les hará tomar conciencia de la necesidad de valorar, cuidar y conservar los bienes naturales y socio-culturales.</li> </ul>
--	---

<p><b>3.2. Competencias específicas</b></p>	<p><b>Cognitivas (Saber):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asimilar conocimientos teórico-prácticos acerca de la motricidad en las primeras edades.</li> <li>2. Organizar, planificar y realizar intervenciones educativas desde los preceptos de la motricidad en edades tempranas.</li> <li>3. Conocer estrategias metodológicas que permitan desarrollar contenidos curriculares globalizados desde la motricidad</li> </ol> <p><b>Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dominar los fundamentos de la motricidad infantil.</li> <li>2. Dominar modelos metodológicos, así como técnicas de enseñanza-aprendizaje desde la perspectiva del movimiento, que sean activos, participativos y creativos.</li> <li>3. Buscar y manejar información de diversas fuentes relacionadas con el desarrollo psicomotor del niño.</li> </ol> <p><b>Actitudinales (Ser):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aprender a analizar, sintetizar, reflexionar y criticar distintos conocimientos relacionados con los contenidos de la asignatura.</li> <li>2. Educar, a través de las formas jugadas, valores como: cooperación, responsabilidad, alegría, sinceridad, generosidad.</li> <li>3. Aprender a trabajar en equipo para multiplicar el potencial intelectual y creativo del alumnado.</li> <li>4. Crear un clima de aula basado en el respeto, afecto, aceptación y colaboración.</li> <li>5. Contagiar el interés por la investigación y la innovación.</li> </ol>
---	--

<p><b>4. OBJETIVOS Y PRINCIPIOS DE PROCEDIMIENTO O CRITERIOS DE ACTUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer cómo contempla nuestro actual sistema legislativo la motricidad en los dos ciclos de la etapa de Educación Infantil.</li> <li>- Conocer las características evolutivas del niño a nivel motriz en el primer y segundo ciclo de la etapa de Educación Infantil.</li> <li>- Conocer y comprender la importancia que tiene la motricidad en la adquisición de los aprendizajes de la etapa educativa infantil que posibilite y consiga un adecuado desarrollo integral del niño.</li> <li>- Aprender distintas técnicas para la ejecución de los programas en edades tempranas.</li> <li>- Conocer y comprender cómo evoluciona la motricidad desde los movimientos reflejos hasta las habilidades genéricas.</li> </ul>
--

<p><b>5. CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS</b>  <b>* PROGRAMA TEÓRICO:</b></p> <p><b>Bloque temático 1. Educación preescolar e infantil y motricidad</b>  Aspectos generales y metodológicos de las etapas de Educación Preescolar e Infantil. Importancia de la motricidad en las etapas de Educación Preescolar e Infantil: análisis desde el currículo básico.</p> <p><b>Bloque temático 2. Componentes de la motricidad infantil</b>  Evolución de la motricidad infantil. Clasificación de las acciones motrices. Control corporal y conciencia corporal. Locomoción. Los giros. Manipulación. Habilidades genéricas. La espacialidad y la temporalidad. Coordinación.</p> <p><b>Bloque temático 3. Recursos metodológicos para desarrollar la motricidad en las etapas de educación preescolar e infantil</b>  El juego como actividad lúdica educativa. Justificación metodológica en las etapas de Educación Preescolar e Infantil. El juego motor en las etapas de Educación Preescolar e Infantil. Cuestiones metodológicas sobre el juego motor en las etapas de Educación Preescolar e Infantil. El juego motor a través del cuento. Los cuentos motores. El juego motor a través de la danza y las canciones. Las canciones motrices. El juego adaptado.  Trabajo de las habilidades motrices en niños con necesidades educativas especiales: adaptaciones</p>
---

curriculares en educación preescolar e infantil. El juego en la educación de valores. El papel de la motricidad en la educación de valores.

**Bloque temático 4. Los recursos materiales y espaciales en el desarrollo de la motricidad en las etapas de educación preescolar e infantil**

Los espacios para el desarrollo de la motricidad en las etapas de Educación Preescolar e Infantil.

Recursos materiales para desarrollar la motricidad en las etapas de Educación Preescolar e Infantil.

**\* PROGRAMA PRÁCTICO:**

- Actividades lúdicas para el desarrollo del control y la conciencia corporal
- Actividades para el desarrollo de la Locomoción.
- Actividades para el desarrollo de la Manipulación.
- Actividades para el desarrollo de la Espacialidad y Temporalidad.
- Actividades para el desarrollo de las habilidades genéricas.
- Cuentos Motores.
- Canciones Motrices y danzas.
- Juegos adaptados para niños con necesidades educativas especiales.
- Juegos para la educación de valores.
- Conocimiento de tests psicomotores.

**6. METODOLOGÍA**

- Exposiciones docentes.
- Tutorización personalizada.
- Enseñanza por contratos (lecturas, búsquedas y otros).
- Trabajos individuales y grupales.
- Seminarios.
- Actividades de aplicación práctica individuales o grupales (lecturas, observaciones en vídeo, aplicación de las T.I.C.).
- Prácticas de actividades físico-deportivas dirigidas por los alumnos que permitan la vivenciación, experimentación, análisis y aplicación de los conocimientos teóricos-prácticos.
- Resolución de casos.
- Seminarios.
- Tutorización.

**7. HORAS ESTIMADAS DE TRABAJO DEL ALUMNO/A**

ACTIVIDADES	
7.1. Actividades Gran Grupo dirigidas por el docente	20%
7.2. Actividades Pequeño Grupo dirigidas por el docente	40%
7.3 Actividades Autónomas del alumno/a	40%
<b>Observaciones:</b>	

**8. EVALUACIÓN**

<b>Criterios</b>	<p><i>Tipo de Evaluación:</i></p> <p>Continua: permanente evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje con la conveniente retroalimentación.</p> <p>Integradora: tendrá presente todos los elementos que componen el desarrollo del currículo.</p> <p>Individualizada y Formativa: permitirá tomar a lo largo del proceso decisiones de mejora a nivel individual.</p> <p>Cooperativa: se llevará a cabo por todos aquellos que intervienen y cumplen funciones relevantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>
------------------	---

	<p>Sumativa: constatará los resultados obtenidos como indicativos de la eficacia del proceso</p> <p><i>Criterios de Evaluación:</i></p> <p>Los criterios de evaluación tendrán en cuenta el grado de cumplimiento de las competencias que se esperan desarrollar en los estudiantes, atendiendo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El grado de conocimiento y asimilación de contenidos teóricos.</li> <li>- La capacidad de aplicación práctica y de resolución de problemas.</li> <li>- La participación e implicación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</li> <li>- La asistencia a clases teórico-prácticas.</li> </ul>
<b>Instrumentos y técnicas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Pruebas teórico-prácticas.</li> <li>o Resolución de casos prácticos.</li> <li>o Trabajos individuales y de grupo.</li> <li>o Exposiciones teórico-prácticas.</li> <li>o Tutorías y entrevistas personalizadas.</li> </ul>
<b>Criterios de Calificación</b>	

<b>9. BIBLIOGRAFÍA</b>	
<b>GENERAL</b>	<p><b>Bibliografía básica recomendada</b></p> <p>Arráez, J. M. (1997). <i>¿Puedo jugar yo?. El juego modificado. Propuesta para la integración de niños y niñas con necesidades educativas especiales</i>. Granada: Proyecto Sur.</p> <p>Bantulá, J. (1998). <i>Juegos motrices cooperativos</i>. Barcelona: Paidotribo.</p> <p>Casals, E y Decís, O. (2002). <i>Educación Infantil y valores</i>. Bilbao: Desclée De Brouwer.</p> <p>Domínguez, G. (1999). <i>Los valores en la Educación Infantil</i>. Madrid: La muralla.</p> <p>García Montes, M<sup>a</sup>. E. y Ruiz Juan, F. (2001). <i>Educación motriz a través del juego. Educación Infantil. Materiales no convencionales: Propuestas de juegos con: globos, cuerdas, papel, envases y saquitos. Desarrolla la imaginación, potencia tu creatividad</i>. Madrid: Gymnos.</p> <p>González, C (2001). <i>Educación Física en Preescolar</i>. Barcelona: Inde.</p> <p>Guitart, R. (1999). <i>Jugar y divertirse sin excluir. Recopilación de juegos no competitivos</i>. Barcelona: Graó.</p> <p>Le Boulch, J. (1995). <i>El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los seis años</i>. Barcelona: Paidós.</p> <p>Lleixá T. (1991). <i>La educación física en preescolar y ciclo inicial 4-8 años</i>. Barcelona: Paidotribo.</p> <p>Omecaña, R. y Ruiz, J. V. (1999). <i>Juegos cooperativos y Educación Física</i>. Barcelona: Paidotribo.</p> <p>Ruiz Juan, F.; García López, A.; Gutiérrez Hidalgo, F.; Marqués Escámez, J; Román García, R; Samper Márquez, M. (2003). <i>Los juegos en la motricidad infantil de los 3 a los 6 años</i>. Barcelona: Inde.</p> <p>Trigo, E. (1992). <i>Juegos motores y creatividad</i>. Barcelona. Paidotribo.</p> <p>Trigo, E. (2000). <i>Fundamentos de la motricidad. Aspectos teóricos, prácticos y didácticos</i>. Madrid: Gymnos.</p>
<b>ESPECÍFICA</b>	<p>Conde, J.L. y Viciano V. (1997). <i>Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas</i>. Aljibe: Málaga.</p> <p>Conde, J. L. (2001). <i>Juegos para el desarrollo de habilidades motrices en Educación Infantil</i>. Málaga: Aljibe.</p> <p>Conde, J. L.; Martín, C. y Viciano, V. (1999). <i>Las canciones motrices. Metodología para el desarrollo de las habilidades motrices en Educación Infantil y Primaria a través de la música</i>. Barcelona: Inde.</p>

--	--

<b>10 CALENDARIO Y/O CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA</b>	
TEMPORALIZACIÓN <b>DESARROLLO PSICOMOTOR GRUPO A</b> CURSO 2007	
<b>F</b> <b>E</b> <b>B</b> <b>R</b>	<p>Martes 20 (T) PRESENTACIÓN ASIGNATURA. ASIGNAR JUEGO DE HABILIDAD. EXPLICAR TRABAJOS.</p> <p>Miércoles 21 (P) CLASE NO PRESENCIAL. ORGANIZARSE POR GRUPOS PARA EL TRABAJO DEL RESUMEN DEL LIBRO. BÚSQUEDA DE ARTÍCULOS. <b>AULA 24</b></p> <p>Martes 27 (T) TEMA 1 (JUSTIFI. DE LA MOTRICIDAD) Y 2 (CUADRO DE HABILIDADES). EXPLICACIÓN</p>
	<b>M</b> <b>A</b> <b>R</b> <b>Z</b> <b>O</b>
	<p>Martes 6 (T) TRABAJO EN CLASE: ARTÍCULO DEL GATEO.</p> <p>Miércoles 7 (P) SESIÓN 1 PRÁCTICA: DESINHIBICIÓN.</p> <p>Martes 13 (T) TEMA 3 (REFLEJOS) Y 4 (A.T.P.E. Y ESQUE COR). EXPLICACIÓN</p> <p>Miércoles 14 (P) SESIÓN 2 PRÁCTICA: A.T.P.E. Y ESQUEMA CORPORAL</p>

**10 CALENDARIO Y/O CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA**

Martes 20 (T)

TEMA 4 (RESPIRACIÓN Y RELAJACIÓN)

**ENTREGA MAPA LIBRO ASIGNATURA.**

Miércoles 21 (P)

SESIÓN 3 PRÁCTICA: RESPIRACIÓN Y RELAJACIÓN

Martes 27 (T)

VÍDEO: EL MUNDO EN PAÑALES: SENTIDOS.

EXPOSICIÓN SENSORPERCEPCIONES: TRABAJO VOLUNTARIO.

Miércoles 28 (P)

SESIÓN 4 PRÁCTICA: SENSORPERCEPCIONES 1

A

B

R

I

L

Martes 10 (T)

TEMA 5 LOCOMOCIÓN. PREGUNTAS EN CLASE VOLUNTARIAS

Miércoles 11 (P)

SESIÓN 5 PRÁCTICA: SENSORPERCEPCIONES 2

Martes 17 (T)

NATACIÓN PARA BEBÉS. VÍDEO.

TRABAJO EN CLASE ARTÍCULOS Y LIBROS.

Miércoles 18 (P)

SESIÓN 6 PRÁCTICA: LOCOMOCIÓN

Martes 24 (T)

TEMA 6 Y 7 (MANIPULACIÓN Y GIROS).

**ENTREGA LECTURA DE LOS ARTÍCULOS**

Miércoles 25 (P)

SESIÓN 7 PRÁCTICA: MANIPULACIÓN.

M

A

**10 CALENDARIO Y/O CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA**

Y  
O

Miércoles 2 (P)  
EXPOSICIONES IDEAS MÁS SIGNIFICATIVAS ARTÍCULOS.  
**AULA 24**

Martes 8 (T)  
TEMA 8 HABILIDADES GENÉRICAS. PREGUNTAS EN CLASE

Miércoles 9 (P)  
SESIÓN 8 PRÁCTICA: HABILIDADES GENÉRICAS

Martes 15 (T)  
TEMA 9 Y 10 ESPACIALIDAD Y TEMPORALIDAD

Miércoles 16 (P)  
SESIÓN 9 PRÁCTICA: ESPACIALIDAD

Martes 22 (T)  
EXPOSICIONES IDEAS MÁS SIGNIFICATIVAS LIBROS LEIDOS  
**ENTREGA LECTURA DE LIBRO POR GRUPOS**

Miércoles 23 (P)  
SESIÓN 10 PRÁCTICA: TEMPORALIDAD

Martes 29 (T)  
EXPOSICIONES IDEAS MÁS SIGNIFICATIVAS LIBROS LEIDOS  
**ENTREGA DECÁLOGO**

Miércoles 30 (P)  
REFLEXIÓN SOBRE SESIÓN DE EVALUACIÓN NEGOCIADA

**J  
U  
N**

Martes 5  
SESIÓN EVALUACIÓN NEGOCIADA

Miércoles 6

<b>10 CALENDARIO Y/O CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA</b>
--

SESIÓN EVALUACIÓN NEGOCIADA
-----------------------------